

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «КАРУСЕЛЬ»

Сезон осень 2026 – лето 2027 гг.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Создание творческой площадки для дальнейшего развития и привлечения талантливых детей, молодёжи и творческих людей разного возраста. Создание условий для реализации их творческого потенциала и возможности творческого общения. Обмен опытом, участие в круглых столах и мастер-классах от ведущих хореографов страны. Сохранение традиций школы российской хореографии, воспитание подрастающего поколения, укрепление духовности нации через бережное отношение к культуре и искусству.

ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ И ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

1. К участию в конкурсе приглашаются хореографические коллективы, ансамбли и солисты по номинациям и возрастным категориям, указанным ниже в Положении.
2. Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по временному графику – программе и порядку выступлений.
3. Заявка на участие в конкурсе подается **ТОЛЬКО** в электронном виде через личный кабинет на официальном сайте организатора www.karusel-fest.ru/lk
4. Прием заявок заканчивается за **10 дней до начала конкурса для местных участников и за 30 дней для иногородних участников с проживанием. Оргкомитет оставляет за собой право досрочного закрытия приема заявок при наборе максимального количества участников.**
5. Редактирование участниками заявок в личном кабинете, в том числе замена репертуара за 7 дней до начала конкурса закрывается.
6. **Участники обязательно загружают фонограммы заранее в заявку в личном кабинете не позднее 10 дней до конкурса, а также должны иметь фонограммы на флэш-карте в день конкурса. ПЕРЕД БЛОКОМ РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЯЗАН ПРОВЕРИТЬ ФОНОГРАММУ У ЗВУКООПЕРАТОРА** *Запрещается использовать фонограммы низкого качества. Оргкомитет передает реестр проигранных на конкурсе произведений (публичное использование) в РАО и ВОИС на основании договора с этими обществами. В связи с этим в заявке указывается информация об исполнителе, авторах музыки и слов фонограммы, под которую исполняется танец (по возможности). Убедитесь, что текст выбранной вами для номера песни, в том числе на любом иностранном языке, не содержит нецензурную лексику, а также призывы к насилию и другим противоправным действиям; что исполнитель или автор не находится в так называемом "стоп-листе" (чьи произведения нежелательны к исполнению) и не признан Иноагентом. На сегодняшний день публичное воспроизведение песен, исполняемых Иноагентами, не запрещено, но в обязательном порядке должна быть аудио-маркировка не менее 15 секунд о том, что данная песня исполняется иноагентом. Оргкомитет или конкурсная площадка оставляет за собой право отказать в публичном воспроизведении вышеуказанных фонограмм. **Вся ответственность за выбор музыкального сопровождения номеров лежит на участниках!***
7. **Все постановки должны отвечать общепринятым нормам нравственности и морали, соответствовать детскому восприятию творчества.** Номера, не отвечающие данным требованиям, будут сняты с конкурсной программы без возврата Оргвзноса.
8. **Следующие номера в обязательном порядке проходят видеоотбор перед подтверждением заявки:**
 - номера военной и военно-патриотической тематики;
 - любые номера в исполнении ансамблей, созданных на базе детских садов, с участниками возрастом до 6 лет включительно;
 - любые номера солистов и дуэтов во всех номинациях и возрастных категориях - на

усмотрение Оргкомитета.

Для этого необходимо в адрес Оргкомитета направить видео данного номера, которое может быть снято либо на сцене, либо в зале (в рабочей обстановке) таким образом, чтобы камера являлась «первой точкой». Ссылка на видео указывается в соответствующей графе в заявке.

9. Оргкомитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в Положение и условия проведения конкурса

10. Рекомендуем НЕ планировать участие в прочих мероприятиях и других конкурсах в дни проведения фестиваля-конкурса

11. Официальная переписка с Оргкомитетом ведется только по почте karusel-fest@mail.ru. Программа, порядок номеров направляются на почту, указанную в заявке за 5 дней до конкурса. Изменения принимаются только на почту и никаким другим способом!

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КОНКУРСА

Формы: Соло, дуэт, малая форма (от 3 до 7 человек включительно), ансамбли (больше 8 человек)

Номинации:

1. Классический танец
2. Историко-бытовой танец
3. Характерный танец
4. Народно-сценический танец
5. Стилизация народного танца
6. Детский танец (до 9 лет)
7. Эстрадный танец
8. Современный танец
9. Сценический бальный танец (только ансамбли)
10. Эстрадно-спортивный танец
11. Театр танца (танцевальный спектакль)
12. Танцевальное шоу
13. Уличный танец
14. Степ
15. Танцевальное предложение
16. Авторская хореография
17. Танцы народов Кавказа

Возрастные категории:

- 4 – 5 лет
- 5 – 6 лет
- 7 – 8 лет
- 9 – 10 лет
- 11 – 12 лет
- 13 – 15 лет
- 16 – 18 лет
- 18 – 30 лет
- 30 – 50 лет
- Старше 50 лет
- Смешанная категория (с указанием фактического возраста участников)

В возрастной категории допускается наличие участников другой возрастной категории в количественном составе не более 20%.

КОНКУРСНЫЕ ПРОСМОТРЫ

1. Участники представляют **один конкурсный номер продолжительностью до 4 минут в одной номинации**. Хронометраж более 4 минут согласовывается **ЗАРАНЕЕ**. Если руководитель коллектива не согласовал превышение хронометража, то к стоимости данной заявки применяется коэффициент 1,3
2. **Участие соло/дуэтов допускается только из числа ансамбля**. Из одного коллектива гарантированно подтверждается не более двух соло/дуэтов/малых форм, при этом соло/дуэт считается дополнительной номинацией, а ансамбль - основной. Остальные соло/дуэты подтверждаются за 7 дней до конкурса при наличии места в программе. Оргкомитет вправе ограничивать количество принимаемых заявок от солистов, дуэтов, малых форм, а также заявок на участие в дополнительных номинациях на любом этапе приема заявок.
3. В номинации **«Театр танца»** участник представляет одну композицию продолжительностью не более 10 минут. При необходимости установки реквизита, а также при необходимости сценического света (затемнение, цветная заливка сцены) нужно заранее согласовать технический райдер с Оргкомитетом. При отсутствии заранее согласованного райдера просмотры данной номинации проходят без сценического света (белая статичная заливка сцены) и без дополнительного времени на установку и разбор реквизита. При хронометраже меньше 4 минут и численностью участников до 20 человек включительно, участие в данной номинации оплачивается как ансамбль.
4. В номинации **«Танцевальное предложение»** участник представляет конкурсный номер, который сложно отнести к какой-либо конкретной номинации.
5. Выступления в пуантах допускаются с 10 лет при наличии соответствующей подготовки.
6. **Конкурсные выступления проходят при белой статичной заливке сцены. Использование проекторов, экранов и динамического света, пиротехники, открытого огня, животных, конфетти, в том числе бумажных полосок, муки и других порошков, пуха, перьев, мыльных пузырей, воздушных шаров с гелием и других нестандартных сценических средств, а также КАНИФОЛИ запрещено.** Использование сценического холодного оружия и его имитации допускается только с разрешения Оргкомитета, если реквизит не представляет угрозу жизни и здоровью участников и гостей конкурса, а также не может повредить одежду сцены и напольное покрытие.
7. **На одного участника конкурса предоставляется один бесплатный входной билет для одного сопровождающего.** Общее количество билетов = количеству участников в основной номинации. **БИЛЕТЫ ВЫДАЮТСЯ ТОЛЬКО РУКОВОДИТЕЛЮ КОЛЛЕКТИВА НА РЕГИСТРАЦИИ.** Посторонние лица и лица без билетов не допускаются на конкурсную площадку. Дополнительные билеты для сопровождающих продаются Оргкомитетом в день конкурса исходя из количества свободных мест в зрительном зале и пропускной способности конкурсной площадки, **стоимость дополнительного билета 200 руб.**
8. Участникам предоставляется время для репетиции в формате «по точкам» перед блоком в строго отведенное время. Если участник опоздал к своему времени, то выпускается следующий готовый участник. Репетиции проходят без фонограмм.
9. **ЗАПРЕЩЕНА** замена репертуара, порядка выступлений и фонограммы после выхода итоговой программы конкурсных выступлений.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

Организационный взнос за очное участие в конкурсной программе составляет:

	Основная номинация (первый номер для каждого участника)	Дополнительные номинации (второй и последующие номера для участника)
Соло		3000 руб.
Дуэты		3500 руб.
Малые формы 3 – 7 чел.	5000 руб.	4000 руб.
Ансамбли от 8 чел.	900 руб. /чел	700 руб./чел
Танцевальный спектакль от 4 до 10 минут и (или) численностью от 21 человека	18 000 руб.	
Организационный взнос включает в себя регистрацию заявки в размере 500 руб./заявка (задаток). Один номер = одна заявка = одна регистрация (500 руб.)		
В организационный взнос входит: - проход участника и одного сопровождающего, а также руководителей и педагогов на конкурсную площадку - предоставление участникам места для переодевания (места для сопровождающих в примерках не предусмотрены) - участие в заявленной номинации - участие руководителей и педагогов в обсуждении номеров с членами жюри - участие представителей коллектива в Гала-концерте и (или) Церемонии награждения - награды – кубок и диплом за каждую номинацию - благодарственные письма руководителям и педагогам ТОЛЬКО в электронном виде в личном кабинете - прямая трансляция конкурсных выступлений при наличии технической возможности (ведется в группе ВК https://vk.com/festivalkarusel) - профессиональные фото и видео конкурсных номеров (материалы доступны через 3 недели после конкурса в личном кабинете в разделе «Фото и Видео» https://karusel-fest.ru/lk/media/)		

Организационный взнос оплачивается в 2 этапа:

- ЗАДАТОК.** Регистрационный сбор (регистрация и подтверждение заявки) в размере 500 рублей за каждую заявку. **Оплачивается в течение 3х дней с момента подтверждения заявки в личном кабинете банковской картой**, раздел «Оплата заявок» в личном кабинете <https://karusel-fest.ru/lk/payment/>. В указанную сумму включены: обработка и регистрация заявки, включение заявки в программу конкурса, заказ наградной и печатной продукции по заявке, информационные звонки и сообщения, работа сотрудников Оргкомитета и тд. Регистрация является задатком, в случае отказа от участия в конкурсе стоимость регистрации признается фактически понесенными расходами Оргкомитета и не возвращается. **Заявки, по которым не оплачен регистрационный сбор, в программу конкурса не включаются!**
- ОСТАТОК** (за МИНУСОМ регистрационного сбора 500 руб.) оплачивается **наличными или картой** в день конкурса на регистрации или путем безналичного перечисления от юридического лица или ИП на расчетный счет организатора согласно заключенному договору и выставленному счету не позднее, чем за два дня до начала конкурса. **Изменения и перерасчет по количеству участников производится НЕ ПОЗДНЕЕ чем за 3 дня до конкурса.**

Первый номер для каждого участника конкурса (одного состава ансамбля) считается основной номинацией, второй и последующие номера для того же участника (того же состава ансамбля) – дополнительными. Каждая группа одного

коллектива считается отдельным участником (ансамблем). Количество участников и количество медалей считается по числу участников в основной номинации. Каждый номер считается отдельной номинацией.

Любое изменение количества участников не является основанием для аннуляции заявки.

В случае невозможности прибытия участника на конкурсную площадку (погодные условия, поломка транспорта и т.п.) участие переносится в заочный формат с предоставлением скидки 50%. В этом случае наградной материал высылается транспортной компанией, комментарии жюри предоставляются в аудио или видео-формате.

ОЦЕНКА УЧАСТНИКОВ, РАБОТА ЖЮРИ

1. В состав жюри входят квалифицированные специалисты-хореографы. Жюри конкурса формируется оргкомитетом, состав публикуется на официальном сайте www.karusel-fest.ru на странице фестиваля, раздел «Жюри». Состав жюри может быть изменен Оргкомитетом.
2. **Участники оцениваются по уровню квалификации** в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией. Оценка выступления участников производится **закрытым** голосованием членов жюри по 10-балльной шкале. Оцениваются: исполнительское мастерство, балетмейстерское решение, оригинальность номера, соответствие музыки и лексики возрасту, выразительные средства, сочетание музыки, хореографии, костюма. При оценке конкурсных программ членами жюри учитывается указанный в заявке возраст выступающих.
3. В каждой номинации и возрастной категории по среднему баллу (среднее арифметическое баллов всех членов жюри) определяются Лауреаты 1, 2, 3 степени, Дипломанты 1, 2, 3 степени и участники. Дублирование призовых мест допускается, а также жюри может не присуждать какое-либо звание в номинации.

Средний балл	Звание
10.0	Гран-При
9	Лауреат 1
8	Лауреат 2
7	Лауреат 3
6	Дипломант 1
5	Дипломант 2
4	Дипломант 3
Меньше 3	Участник

4. Решением жюри лучшим участникам может быть присуждено звание Гран-при конкурса, Гран-при в номинации или Гран-при за отдельный номер. Также звание Гран-при может не присуждаться. По решению жюри могут быть присуждены специальные дипломы и награды.
5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Оценочные листы жюри, а также письменные комментарии членов жюри являются рабочей конфиденциальной информацией каждого члена жюри.
6. После окончания просмотров руководитель коллектива может получить комментарии членов жюри. Родителям и несовершеннолетним участникам комментарии жюри не предоставляются. **Использование аудио- и видеозаписывающих устройств при общении с членами жюри запрещено без предварительного согласия члена жюри.**
7. Принимая участие в конкурсе, руководители и педагоги должны понимать, что мнение каждого члена жюри является сколько объективным, столько и субъективным, а также

может отличаться от их мнения. Замечания членов жюри носят рекомендательный характер, руководитель коллектива вправе не соглашаться с точкой зрения членов жюри, однако обязан уважительно относиться к ним и их мнению.

8. **Во избежание спорных ситуаций руководитель при подаче заявки обязан указать постановщика конкурсного номера. Если выяснится и будет доказано, что участники не соблюдают авторские права хореографа, то оценки за данный номер аннулируются, присуждается звание «Участник»**

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

1. Лауреатам и Дипломантам вручаются дипломы, кубки (один диплом и один кубок за одну номинацию).
2. Каждому руководителю, хореографу и т.п. может вручаться благодарственное письмо за подготовку участников конкурса **в электронном виде**. Для получения благодарственного письма необходимо указать данные при подаче заявки в личном кабинете.
3. Награждение производится на сцене после блока или на гала-концерте в зависимости от регламента фестиваля-конкурса.
4. **НАГРАЖДЕНИЕ НА СЦЕНЕ ПРОХОДИТ СТРОГО В СООТВЕТСТВИИ С ПРОГРАММОЙ КОНКУРСНОГО ДНЯ.** Для участия в Церемонии награждения Оргкомитет определяет количество представителей от каждого коллектива.
5. Выдача дипломов и кубков **ВНЕ** Церемонии награждения осуществляется только в кабинете Оргкомитета **строго в назначенное время**.
6. Именные дипломы выдаются только солистам и дуэтам.
7. **Запрещается любое использование символики фестиваля-конкурса и творческого объединения**

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ПАКЕТ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ

Участие иногородних коллективов в фестивале-конкурсе возможно только по «фестивальному пакету», который включает в себя: проживание в отелях, питание, трансферы, экскурсионную программу.

Участие иногородних коллективов в фестивале-конкурсе при условии самостоятельного размещения возможно только по согласованию с Оргкомитетом и с оплатой аккредитации в размере 3000 руб./чел, в том числе все участники и их сопровождающие. Исключение составляют участники, которые проживают в городах с расстоянием менее 300 км от города проведения фестиваля-конкурса и принимают участие «одним днем».

Оргкомитет не предоставляет по отдельности услуги проживания, питания, транспортные или экскурсионные услуги.

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ПАКЕТ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- Проживание в отеле 2,3,4 местные номера в отелях 3-4* (возможны доп. места)
- Питание в отеле или кафе города (завтраки ШС, обед и ужин накрытие комплекс) 3-разовое (первая услуга обед, последняя завтрак)
- Встреча на ж/д вокзале
- Трансфер отель – ж/д вокзал
- Трансфер из/в аэропорт по согласованию за доп.плату
- Трансфер отель – конкурсная площадка – отель в день конкурса (не предоставляется если отель находится в пешей доступности)
- Обзорная автобусная экскурсия
- Участие в мероприятиях фестиваля

- Индивидуальная медаль участника или сувенир + диплом участника
- Места в отеле (спецификация по номерам) предоставляются исходя из состава делегации, номера могут быть как с отдельными кроватями, так и с одной большой кроватью, а также возможны спальные места в виде раскладных кресла или дивана, доп. кровати без изголовья.
- В отдельных отелях, где нет номеров с 3-местным размещением, доп. места предоставляются в виде еврораскладушки по запросу делегации и с письменным согласием о размещении на раскладушке. Скидка на доп. место "Раскладушка" составляет 2000 руб./чел
- Система 20+1 (каждое 21-е место без оплаты)

Стоимость пакета публикуется на странице конкретного фестиваля-конкурса во вкладе «Пакет для иногородних» на сайте karusel-fest.ru

Оргвзнос за участие в каждой номинации оплачивается отдельно (см. раздел «Финансовые условия участия в конкурсной программе»)

Если вы приезжаете на своем транспорте, то предоставляется вычет за транспортные услуги по запросу

Условия и сроки оплаты:

1. Необходимо подать заявки на участие в личном кабинете, дождаться их подтверждения.
2. Получить от менеджера подтверждение о возможности принять группу и о сроках предоставления списка делегации. **НЕ ПОКУПАЙТЕ БИЛЕТЫ, ПОКА НЕ ПОЛУЧИТЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ О ВОЗМОЖНОСТИ ПРИНЯТЬ ГРУППУ!**
3. Заполнить и прислать список делегации по форме Оргкомитета.
4. Получить расчет стоимости на группу, предварительную программу пребывания.
5. Заключить договор и внести оплату.

Предоплата в размере 30% от общей стоимости вносится в течение 5 дней с момента заключения договора и выставления счета на оплату. Полная оплата вносится не позднее, чем за 14 дней до даты заезда. Корректировки по составу делегации принимаются не позднее 5 дней до даты заезда.

Условия аннуляции (выдержка из договора)

- 6.3 В случае полного или частичного отказа Заказчиком менее 30 дней до даты заезда от услуг по данному договору Исполнитель взыскивает неустойку, штрафные санкции согласно и соразмерно расходам, понесенным Исполнителем при исполнении или неисполнении договоров с третьими контрагентами (отели, питание, транспорт и т.п.), т.е. если Исполнителю будут выставлены штрафы, неустойки за аннуляцию услуг, предназначенных для Заказчика, то Исполнитель взыскивает эти штрафы, неустойки с Заказчика.
- 6.4 При отказе Заказчика (за исключением случаев по уважительной причине) от услуг по данному договору Исполнитель, кроме удержания согласно п.6.3, также производит возврат денежных средств с удержанием фактически понесенных своих расходов, которые составляют:

Более 30 дней до заезда	500 рублей с каждого человека
От 15 до 30 дней до заезда	1000 рублей с каждого человека
От 7 до 14 дней до заезда	1500 рублей с каждого человека
Менее 7 дней до заезда	2000 рублей с каждого человека

ВАЖНО! Обратите внимание:

Без правильно оформленной заявки и списка делегации договор не заключается. Без договора и предоплаты места в отелях, автобусы не бронируются. При полном или частичном отказе от пакета/пакетов Оргкомитет вправе удержать фактически понесенные расходы.

Все участники коллектива (участники конкурса, сопровождающие и педагоги) должны проживать по пакету. Не допускается «дробление» участников коллектива, когда часть проживает по пакетам, а часть размещается самостоятельно, в том числе родители.

Мы не принимаем детей до 3 лет и пожилых людей старше 75 лет, т.к. им тяжело выдерживать ритм фестивальной программы. А также мы не размещаем в отелях маленьких детей без места и без питания.

Билеты до города проведения фестиваля приобретаются участниками самостоятельно. Обязанность оформления перевозки организованной группы детей на ж/д транспорте или автобусом до города проведения фестиваля лежит на руководителе группы.

Заселение в отели производится строго по коллективам. Руководитель группы собирает пакет документов со всех участников, сдает на ресепшн и получает на всех ключи от номеров. Если отдельные участники делегации приезжают ранее основной делегации, то они дожидаются руководителя.

Заселение в отели начинается не ранее 15:00 местного времени. Заселение ранее 15 часов возможно только на усмотрение самого отеля. Оргкомитет не занимается распределением номеров в отелях, поэтому никак не может повлиять на этажность и удаленность номеров друг от друга, но всегда просит отели по возможности селить группы компактно, однако каждый отель при заселении групп всегда исходит из уровня текущей загрузки и спецификации номеров на каждом этаже.

Все участники и сопровождающие должны иметь с собой оригиналы документов, удостоверяющих личность: свидетельство о рождении для детей до 14 лет, паспорт для детей старше 14 лет и для взрослых (или иные документы согласно действующему законодательству РФ). На детей до 14 лет, прибывающих на фестиваль без родителей, необходимо иметь доверенности от родителей на руководителя коллектива.

На делегацию предоставляется один трансфер «на встречу», совмещенный с экскурсией и трансфер «на выезд», а также трансферы на конкурсную площадку (где они предусмотрены). Для делегаций меньше 25 человек предусмотрено объединение с другими делегациями до вместимости большого автобуса (45-50 мест)

Экскурсия всегда совмещена с трансфером, кроме случаев, когда отель находится в пешей доступности от вокзала. В случаях, когда экскурсия ставится отдельно от трансфера, то

взимается доплата.

На каждые 8-12 детей должен быть минимум один взрослый сопровождающий, и не менее двух взрослых должно быть при любом составе делегации ([читать рекомендации Роспотребнадзора](#))

ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

1. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию конкурсных просмотров и концертов фестиваля-конкурса, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением, без дополнительного гонорара участникам конкурса.
2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета конкурса. Оргкомитет вправе размещать все материалы в публичном доступе без дополнительного согласия участников.
3. Коммерческая фото- и видеосъемка конкурсных просмотров запрещена! Фото- и видеосъемка производится только аккредитованными Оргкомитетом фотографами и видеооператорами.
4. **Выход участников и руководителей (педагогов) на сцену, в том числе на награждении, ТОЛЬКО во второй обуви!** Выход на сцену в первой обуви является грубым нарушением и проявлением неуважения к участникам.
5. **Категорически запрещено пить горячие напитки (чай, кофе) в гримерках и местах для переодевания, а также проносить еду и напитки в зрительный зал!**
6. Находиться на сцене и за кулисами могут только участники и руководитель/педагог коллектива, имеющий бэйдж фестиваля. Нахождение родителей и иных лиц, не принимающих участие в конкурсе, является нарушением требований безопасности.
7. Все руководители и педагоги коллективов при регистрации получают бэйдж, который носят на протяжении всего конкурса. Работники Оргкомитета не решают какие-либо организационные вопросы с родителями и иными представителями, кроме как с руководителем или педагогом коллектива.
8. **В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, в случае несоблюдения действующих требований и регламента, в том числе со стороны родителей, баллы коллектива аннулируются, и вручается ДИПЛОМ УЧАСТНИКА без возмещения стоимости оргвзноса.**
9. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса только в письменном виде.
10. **Подавая заявку на участие в конкурсе, руководитель и участники или родители несовершеннолетних участников дают свое согласие на участие в конкурсной программе в любой день из дней конкурса (если таких дней несколько), а также в период с 7:00 до 22:00 согласно программе, составленной Оргкомитетом. Участники не вправе выбирать время для выступлений, но могут указать желаемое время.**
11. Учитывая специфику и регламент проведения фестиваля-конкурса, Оргкомитет не может обеспечить безопасное и комфортное участие и пребывание на конкурсной площадке участников с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим заявки от участников с ОВЗ не принимаются.
12. Обсуждение и реклама сторонних проектов, фестивалей и конкурсов запрещена!
13. **Руководитель делегации несет полную материальную ответственность за действия или бездействия участников и родителей, а также за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников.** В случае причинения материального ущерба, он возмещается наличными средствами руководителем делегации согласно акту порчи имущества
14. **Каждый участник должен иметь с собой бутылированную питьевую воду. Руководители делегаций самостоятельно обеспечивают питьевой режим.**
15. Оргкомитет НЕ несет ответственности за оставленные без присмотра личные вещи

16. Запрещено обсуждение и реклама сторонних фестивалей-конкурсов и смежных проектов
17. Оргкомитет не несет ответственности за любое исполнение хореографии, движений и трюков участниками, а также за несоблюдение требований безопасности.
18. Соглашаясь с данным Положением, участники дают согласие на сбор, обработку, хранение и удаление своих персональных данных в соответствии с законодательством РФ и внутренними актами оргкомитета

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

сайт: www.karusel-fest.ru
группа ВК www.vk.com/festivalkarusel
почта: karusel-fest@mail.ru
тел. 8 967 720 28 28, 8 967 721 28 28, 8 967 723 28 28

Реквизиты Организатора фестиваля-конкурса:

ИП Садреев Наиль Рафаилович

ИНН 165809003774, г. Самара, ул. Куйбышева, 108

ОГРН 321631200020650

р/с 40802810100002438049 в АО «Т-Банк» БИК 044525974

Фестивальные пакеты предоставляет:

Туроператор ООО «Самарский Центр туризма»

ИНН / КПП 6319180707/ 631901001

Реестровый номер ТО В031-00161-77/01784295

Самара, ул. Куйбышева, 108

Тел. (846) 267-27-01

www.samaratour.ru